



Материалы
Всероссийской научно-методической
конференции
«Функциональность подготовки
как императив современного
образования»

Армавир, ноябрь 2022



УДК- 372.8:+378.14

ББК-74.26

Ф 07

Ц13

Функциональность подготовки как императив современного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Армавир, 1 ноября 2022 г.) / научные редакторы Е.А.Дьякова, Л.Н.Горобец; ответственный редактор Е.А.Дьякова. - Армавир: РИО АГПУ, 2022. – 260 с. – **ISBN 978-5-89971-906-6.**

В сборнике представлены материалы по итогам выступлений участников научного форума, собравшего исследователей и практиков разных предметных областей и разных профессиональных поколений. Целью мероприятия являлось обсуждение проблем современной методики обучения, включая формирование функциональной грамотности обучающихся, развитие умений работать с информацией и подготовки к этому учителя, а также обмен опытом и его обобщение. Издание адресовано научным работникам, педагогам вузов, школ и ПОУ, студентам, магистрантам и аспирантам педагогических вузов.



CONSTRUCTIONS WITH THE MEANING OF COMPATIBILITY, INCLUDING THE PREPOSITION WITH

Kamran Kazimov, Mugaddin Agayev

Lankaran State University, Lankaran, Republic of Azerbaijan

Abstract: The article deals with constructions with the meaning of compatibility, including the preposition *s*. The syntactic characteristics of related phrases in a synonymic series with combinations with a coordinative connection is given in detail. The related phrases with the meaning of compatibility that we analyze, in addition to a purely semantic understanding, must satisfy the requirements of a paradigmatic transformation while maintaining the original meaning of compatibility.

Keywords: syntactic characteristics, related phrases, synonymy, word form, preposition.



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО ЛЕКСИКЕ И ФРАЗЕОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ПЕРЕДОВЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

УДК 372. 811.161.1: 371.321.6

К.Ю.Кириченко

*МБОУ-СОШ № 13, ст. Константиновская Курганинского р-на,
Краснодарский край, Россия*

Т.В. Крючкова

*МАОУ СОШ № 18, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г.Армавир, Россия*

Аннотация: В статье анализируются способы визуализации знаний по фразеологии и лексике на уроках русского языка с применением различных технологий и методик. Общими в методике лексики и фразеологии являются следующие вопросы: задачи и роль изучения лексики и фразеологии в школе; принципы отбора лексикологических и фразеологических понятий; содержание работы по лексике и фразеологии.

Ключевые слова: визуализация, фразеология, QR-код, Облако слов\тегов.

Развитие современного общества неразрывно связано с процессом информатизации образования. В настоящее время без использования интернет-ресурсов трудно представить эффективную деятельность преподавателя, а использование сервисов для обучения и развития учащихся напрямую зависит от целей и задач, которые учитель ставит перед собой и обучающимися. Среди цифровых ресурсов, которые предоставляет нам Интернет, особое место занимают различные сервисы по визуализации форм обучения. Одним из них является Облако слов\тегов.

Этот нестандартный прием можно использовать на любом этапе урока. Если нам, взрослым, бывает трудно понять и вычленить информацию, заключенную в таком необычном виде, то у детей такие задания не вызывают протест, а только стимулируют интерес.

В QR-коде представим ссылки на онлайн-сервисы, где можно с визуализировать ту или иную форму работы с обучающимися на уроках русского языка (3 сервиса):





Рис 1. QR-коды на онлайн-сервисы по созданию Облака слов

Приведем несколько конкретных примеров использования облака слов:

– на этапе актуализации знаний можно составить облако слов, в котором располагаются основные понятия по данной теме. Учащиеся выбирают понятия, изученные в данной теме и дают их определения. «Типы синонимов», «Типы антонимов», «Морфологические свойства фразеологизмов»

– на этапе сообщения темы урока для повышения мотивации и интереса учащихся – облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы. Так при изучении темы «Типы антонимов» облако слов было нашим опорным конспектом, с помощью которого мы запоминали новые понятия. Снеговик принёс в себе группу слов – антонимов. Яблоко – группу слов – синонимов. Можно использовать «облако слов» для визуализации учебного материала, зашифровав, например, правило. Распечатанный постер с таким правилом будет привлекать внимание детей несколько дней подряд после урока.

Созданное Облако можно представить в любом виде, например, цветка, замка, сердца или карты. Есть возможность изменения цвета, размера, положения, формы, фона и расстояния между словами. Каждое слово в Облаке при наведении на него курсора выделяется и представляется как гиперссылка. Сгенерированное Облако можно распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на доску или экран, на ПК.

Облака слов могут быть созданы учителем и использоваться как один из приёмов, применяемых на уроке, и самими учащимися самостоятельно дома при подготовке к уроку.

Работа с Облаком слов захватывает учеников, вызывает интерес, концентрирует внимание, побуждает к поиску. Таким образом решаются следующие задачи (обучающие, развивающие, коррекционные): развивать у учащихся умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать; вызывать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать учеников к учебной деятельности; активизировать познавательную деятельность, критическое мышление.

Существуют различные способы использования Словесных облаков на уроках русского языка: в качестве дидактического материала (в электронном или печатном виде); чтобы сосредоточиться на основных понятиях, ключевых моментах при изучении правил, консолидации и обобщении материала и т.д.; в качестве визуализации критериев оценки видов работ; представить результаты опроса или обсуждения.

На уроках русского языка вы можете использовать Облако слов как на этапе актуализации знаний, так и в качестве рефлексии.

При изучении темы на этапе обновления полученных знаний вы можете сгенерировать Облако слов, в котором расположены основные понятия по этой теме. Учащиеся выбирают знакомые понятия и объясняют значения исполь-



зуемых слов. При такой работе все студенты участвуют в обсуждении и учатся работать с ключевыми словами, что является столь необходимым навыком в будущем при работе с текстом.

С помощью Облака слов можно спрятать формулировку какого-либо понятия и попросить учащихся восстановить определение. Например, определение «Фразеология - раздел лингвистики, изучающий устойчивые речевые обороты и выражения - фразеологические единицы. Совокупность фразеологических единиц какого-либо языка также называется его фразеологией».



Рис. 2 Пример облака слов при изучении фразеологизмов на уроке русского языка

Для организации лексико-семантической работы на уроке может быть использовано задание «Найди фразеологизм», в котором даны несколько фразеологизмов, необходимо их отыскать и записать в тетрадь, затем озвучить значение каждого.



Рис. 3 Задание «Найди фразеологизм»

Использование сервиса «Облако слов» позволяет учителю разнообразить учебный процесс, тем самым увеличить эффективность обучения и способствовать дополнительной мотивации учащихся.

При этом на уроке создаются благоприятные условия для развития пространственного и критического мышления, аналитических способностей обучающихся, эмоциональные и ценностные категории, навыки структурирования, классификации и моделирования, умения выделять главное, развивается творчество и способность к непрерывному самообразованию.

Кластер (от англ. cluster – скопление, «пучок», «созвездие») – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему, свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.



Применение кластера имеет следующие достоинства: он позволяет охватить большой объем информации; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно; ученики активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе составления кластера формируются и развиваются умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно – следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

Как составить кластер? Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. При оформлении кластера необходимо придерживаться следующих правил: кластер изображается на доске, в тетради, на чистом листе бумаги. Это зависит от способа организации урока; при создании кластера желательно использовать цветные ручки, карандаши, фломастеры. Это позволяет акцентировать внимание на определенных моментах и образнее представить изучаемое явление.

Приведем пример кластера, на основе которого можно визуализировать классификацию фразеологизмов:



Рис. 4. Кластер – классификация фразеологизмов

Таким образом, использование приема кластера способствует актуализации знаний учащихся, обобщению и структурированию материала. Кластер помогает эффективнее запомнить теоретический материал по любой теме, проявить творческие способности и креативность.

Литература

1. Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Развитие воссоздающего воображения на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2006. №6. С.3-10.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб: Альянс-Линга, 2003.



3. Зинченко В.П., Вергилес Н.Ю. Формирование зрительного образа. // Исследование деятельности зрительной системы. – М.: Изд-во МГУ, 1969.
4. Кларк Дж.Г. Использование визуальных организаторов для фокусирования на мышлении. / Перевод Е. Н. Волков. М.: , 2009.
5. Лапшева Е.Е., Храмова М.В. Развитие визуальной грамотности средствами информационно–коммуникационных технологий // Психолого–педагогический журнал Гаудеамус. 2011. Т.2. №18. С.53-56

VISUALIZATION OF KNOWLEDGE ON VOCABULARY AND PHRASEOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS: ADVANCED TECHNIQUES AND TECHNOLOGIES

K.Y.Kirichenko, T.V.Kryuchkova
Armavir State Pedagogical University, Armavir city, Russia

Abstract: The article analyzes the ways of visualizing knowledge on phraseology and vocabulary in Russian language lessons using various technologies and techniques. The following issues are common in the methodology of vocabulary and phraseology: the tasks and role of studying vocabulary and phraseology at school; the principles of selecting lexicological and phraseological concepts; the content of work on vocabulary and phraseology.

Keywords: visualization, phraseology, QR code, Word cloud\tags.



ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО ПОДСТИЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

УДК 372. 811.161.1

К.Ю.Кириченко
*МБОУ-СОШ № 13, ст. Константиновская Курганинского р-на,
Краснодарский край, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются текстовые и лингвистические нормы деловой речи, возможности изучения языковых особенностей дипломатического подстиля на уроках русского языка. Также в данной работе анализируется специфика употребления языковых средств дипломатического подстиля с точки зрения стандартизации и традиционности.

Ключевые слова: язык, текст, официально-деловой стиль, дипломатический подстиль, , дипломатия, лексика, дипломатические текст.

Стиль – это разновидность языка, который закреплен в данном обществе традицией для одной из наиболее распространенных сфер общественной жизни, частично отличающейся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам – лексике, грамматике, фонетике.

Дипломатический подстиль представлен в дипломатических документах, например таких, как *дипломатическая нота, заявление правительства, верительная грамота*. Он имеет специфические термины, часть из которых интернациональна: *статус-кво, персона нон грата, ратификация* и др. В отличие от других подстилей, в дипломатическом языке встречается высокая, торжественная лексика для придания текстам значимости, а также используются общепринятые в международном государственном общении этикетные формы



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СЛОВО И ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Сборник научно-методических трудов

Выпуск 16

*Под общей редакцией доктора филологических наук,
профессора О.В. Четвериковой*



УДК 81'272
ББК 81.001.2
С 48

С 48 Слово и текст: теория и практика коммуникации : сборник научно-методических трудов / под общей редакцией доктора филологических наук, профессора О. В. Четвериковой. – Выпуск 16. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 360 с.

ISBN 978-5-89971-889-2

В сборнике опубликованы статьи, представляющие результаты лингвистических и литературоведческих исследований и освещающие актуальные проблемы лексики, семантики, грамматики современного русского языка, раскрывающие особенности функционирования языковых единиц в предложении и тексте, проблемы методики преподавания гуманитарных дисциплин.

Сборник будет полезен читателям, интересующимся проблемами современной филологии, смысловым анализом художественного текста.

Статьи сборника размещаются на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru).

УДК 81'272
ББК 81.001.2

ISBN 978-5-89971-889-2



© Авторы статей, 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические аспекты исследования языка и текста

<i>Алексеева М.А.</i>	Теоретические основы изучения категории «время» в философии, естествознании и психологии	7
<i>Виговская Ю.Н.</i>	Пространственные и временные значения в тексте	12
<i>Королева А.И.</i>	Прозаическая модель мира как форма презентации ментального пространства творческой языковой личности	15
<i>Майсеенок М.В.</i>	Категория памяти как объект исследования в психологии и лингвистике	19
<i>Москаленко А.Ю.</i>	Проблема семантического поля в современной лингвистике	22
<i>Симкина Е.А.</i>	Современные подходы к анализу текста	27
<i>Четверикова О.В., Алексеева М.А.</i>	Понятия «художественное пространство» и «художественное время» в литературоведении и лингвистике	30
<i>Юркова Ю.О.</i>	Поэтическая модель мира как форма объективации мироотношения автора	34

Лексическая, фразеологическая и синтаксическая семантика языковых единиц

<i>Андрейчева А.Д., Селина Н.П.</i>	Отыменные функтивы: семантический формат	37
<i>Драчевская А.В.</i>	Лингвостилистическая специфика вопросительных конструкций в художественном монологическом тексте	41
<i>Евдокимова М.П., Дорофеева О.А., Семенко Н.П.</i>	Влияние фигур речи на восприятие публицистического текста	44
<i>Кийкова В.А., Степаньянц Е.П.</i>	Языковые и контекстуальные антонимы в произведениях Ф.М. Достоевского: структура, семантика, функции	48
<i>Кириченко И.В., Селина Н.П.</i>	Сравнения в прозе А.П. Чехова: лингвистический аспект	52
<i>Кириченко И.В., Эйсев М.В.</i>	Стилистические инновации Радищева как репрезентация авторского мировосприятия (на материале романа «Путешествие из Петербурга в Москву»)	56
<i>Лапоухова О.А.</i>	Синтаксическая позиция вводных слов в составе сложносочиненного предложения	61
<i>Манерко К.В.</i>	Разговорные фразеологизмы русского языка: структура, семантика, эмоционально-экспрессивная окраска	64
<i>Меретгыльджджова Б., Абдыкадырова Г.</i>	Сравнительные конструкции и их роль в художественном тексте	66
<i>Москаленко А.Ю.</i>	Языковые и контекстуальные антонимы в русских пословицах и поговорках: структурно-семантические особенности	69
<i>Петросян К.А.</i>	Особенности перевода языковых реалий романа «Идиот» Ф.М. Достоевского на английский язык	74
<i>Романова П.А.,</i>	Стилистическая функция окказионализмов в творчестве И. Северянина	77
<i>Саркисьян М.М.</i>	Стилистические функции эмоционально-экспрессивной лексики в художественном тексте	79
<i>Саркисьян М.М.</i>	Порядок слов в побудительном предложении	82
<i>Сергеева Л.В.</i>	Эпитеты в прозе И.А. Бунина	87
<i>Симкина Е.А.</i>	Лингвистические особенности дипломатического подстиля	89
<i>Сосина В.П.</i>	Парцелляция в современном монологическом тексте	92
<i>Танасова Т.Г., Бернгардт А.В.</i>	Грамматические окказионализмы в трилогии А. Белого «Москва»	94
<i>Шаповалова Ю.С.</i>	Однородная лексика в творчестве С.А. Есенина	99



Актуальные проблемы литературоведения

<i>Белова Т.В.</i>	От частного письма к произведениям эпистолярного жанра: переписка М.Е. Салтыкова-Щедрина начала 1880-х годов и цикл «Письма к тетеньке»	102
<i>Бондаренко С.В.</i>	Персонификация добра и зла в англосаксонском эпосе «Беовульф»	105
<i>Бочкарёва Е.В.</i>	Идеальная любовь Ровены и жертвенная преданность Ревекки в судьбе Айвенго (по роману В.Скотта «Айвенго»)	108
<i>Булаш А.А.</i>	Система пространства и времени в рассказе В.О. Пелевина «Бубен Верхнего мира»	113
<i>Еременко В.М.</i>	Жанрово-стилевое своеобразие ранних пьес А.В. Вампилова	116
<i>Еременко В.М.</i>	Жанровое своеобразие драматургии А.В. Вампилова (на примере анализа пьесы «Утиная охота»)	118
<i>Калмыкова В.Д.</i>	Символика образа реки в русской литературе	120
<i>Колосова А.П.</i>	Женщины в судьбе Ильи Ильича Обломова (по роману И.А. Гончарова «Обломов»)	123
<i>Кромкина А.К.</i>	Альбом как деталь в русской литературе	126
<i>Лозовой С.В.</i>	Образ Льва Толстого в романе Виктора Пелевина «b»	129
<i>Максимова М.А.</i>	Изменение литературного образа в портрете главной героини романа «Анна Каренина»	136
<i>Мильбрат В.В.</i>	Тема детства в творчестве А.П. Чехова	141
<i>Назарян Э.В.</i>	Христианские мотивы в творчестве В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.С. Гумилева (опыт проекта по литературе)	144
<i>Наслян Т.О.</i>	Образ дома в ранних рассказах А.П. Чехова	149
<i>Павлова Р.Д.</i>	Проблема власти и личности правителя в трагедии У. Шекспира «Макбет»	152
<i>Подручная А.И.</i>	Особенности отображения народного уклада жизни в романе Л. Леонова «Барсуки»	155
<i>Подручная А.И.</i>	Образ народной жизни и способы его создания в прозе Л. Леонова 20-х годов XX века	158
<i>Русанова Н.В.</i>	Идейные основы взглядов М. Горького на рубеже XIX–XX веков и их отражение в повести «Мать»	159
<i>Ручкина К.Р.</i>	Костюм в творчестве Н.В. Гоголя: от писем к художественному тексту	162
<i>Саркисян Я.Э.</i>	Древнеаттическая комедия Аристофана и ее культурно-воспитательное значение	166
<i>Стрельникова Л.Ю.</i>	Память как дар Мнемозины в автобиографической книге В. Набокова «Другие берега»	169
<i>Ткачева В.А., Калюжная Я.А., Бочкарёва Е.В.</i>	Пространство в булгаковском времени (исследование по роману «Мастер и Маргарита»)	173
<i>Трюхан А.А.</i>	Символизация имён в пьесе М. Горького «На дне»	177
<i>Федченко Н.Л.</i>	Метафизика образа войны в лирике А.А. Тарковского	180
<i>Чаплыгина М.Е.</i>	Эстетическое воспитание младших школьников на основе творчества Н.А. Некрасова	184
<i>Якунин К.С.</i>	Образы женщин в мифах Древней Греции	188

Текст в зеркале интерпретации

<i>Аванесов А.С.</i>	Филологический анализ стихотворения Н.С. Гумилёва «Душа и тело»	192
<i>Батырова Г., Сейтиева А.</i>	Семантическое поле «цвет» и его структурное своеобразие в художественной речи А.И. Куприна	196
<i>Близнюк В.А.</i>	Роль ольфакторных включений в конструировании мотивно-символического уровня повести З.Н. Гиппиус «Яблоня цветёт»	198



<i>Болдырева Н.М.</i>	Мотив «одиночество» в поэзии Г. Горбовского	204
<i>Булычова В.А.</i>	Система образно-метафорических структур, репрезентирующих концепт ОГОНЬ	207
<i>Галь С.А.</i>	Номинации «небо», «звёзды» в лирике И.А. Бунина	210
<i>Глухих Э.С.</i>	Семантическое поле «природный мир» в лирике Ивана Бунина	213
<i>Гридина Н.А.</i>	Концепт ПАМЯТЬ и средства его языкового означивания в рассказе П.К. Иншакова «Были два друга»	216
<i>Дорофеева Н.В.</i>	Семантическое поле «любовь» в лирике А.С. Пушкина	219
<i>Душмухаммедова Д., Абдуллаева Л.</i>	Графические средства и их функции в лирике А. Блока	223
<i>Дыбка М.Ю.</i>	Мотив любви в поэме В. Маяковского «Облако в штанах»	226
<i>Лукьяненко К.А.</i>	Семантическое поле «женщина» в поэтической речи М.Ю. Лермонтова	229
<i>Нахапетян С.А.</i>	Семантическое поле «природный мир» в прозе К. Паустовского	231
<i>Нурягдыев А., Язмырадова М. Рузавина И.Н.</i>	Колоративы в лирике А. Блока	235
	Языковые средства передачи аллотропичности как пример создания глубинных смыслов в лирике Е.А. Евтушенко	237
<i>Силин С.А.</i>	Лексема «сердце» и ее семантический потенциал в художественной прозе Ю.М. Нагибина	241
<i>Устинова А.Р.</i>	Натурфилософия как основа миропонимания и творчества Ф.И. Тютчева	246
<i>Филько Н.Н.</i>	Перцептивная лексика в художественном пространстве рассказа А. Куприна «Белая акация»	250
<i>Цыбанева А.И. Чемеригина М.А.</i>	Семантическое поле «снег» в лирике А. Блока	253
<i>Четверикова О.В.</i>	Концепт «маленького человека» в телекранизациях петербургской повести Н.В. Гоголя «Шинель»	255
	Средства языковой экспликации мотива памяти в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	260
<i>Шагалов А.М.</i>	Средства вербальной манифестации концептов ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ в книге О.Э. Мандельштама «Камень»	264
<i>Шагалова Д.О.</i>	Образ мира в рассказе-антиутопии Александра Иличевского «Сосны у медвежьей реки»	271
<i>Шаповалова Ю.С., Трофименко Д.П.</i>	Образ лилии в русской литературе	274
Ф.М. Достоевский и современность: к 200-летию со дня рождения писателя		
<i>Александрович Л.В.</i>	Языковые средства интенсификации эмоциональных значений в рассказе Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон»	278
<i>Арутюнян М.Р. Вигерина Л.И.</i>	Степени вины и раскаяния Родиона Раскольникова «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского и «Сокровище духовное, от мира собираемое» Тихона Задонского	280 283
<i>Драченко А.А., Серебрякова В.С.</i>	Театральные версии и экранизации романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»	287
<i>Евдокимова М.П., Гончарова И.А.</i>	Проблема вины и ответственности в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	290
<i>Калигин А.Р.</i>	Евангельские мотивы в произведениях Ф.М. Достоевского, Ч. Диккенса, А.П. Чехова	293
<i>Калмыкова В.Д.</i>	Жанр святочного и рождественского рассказа у Ч. Диккенса и Ф.М. Достоевского	296
<i>Кнышук А.А.</i>	Символика в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	298
<i>Лозовой С.В.</i>	Евангелие и «Легенда о Великом Инквизиторе»: связь и духовное родство	301



<i>Петушева В.А.</i>	Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве Л.М. Леонова	304
<i>Трофименко Д.П.</i>	Достоевский и Диккенс – два гения, которые говорят об одном и том же	308
<i>Шматько А.А.</i>	Ф.М. Достоевский и Ф.И. Тютчев о так называемом «Восточном вопросе»	311
<i>Ястремская Ю.А., Семенова Ю.А., Никитина В.А., Немальцева К.В.</i>	Интерпретация романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в итоговых школьных сочинениях	314

Современная школа: проблемы преподавания и воспитания

<i>Бережнова И.Р.</i>	Приемы развития навыка грамотного письма у обучающихся начальных классов	320
<i>Ванда Д.А.</i>	Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка как способ формирования метапредметных результатов обучения	326
<i>Каминская Э.А.</i>	Диаграмма Эйлера-Венна как механизм смыслового чтения (по отрывку из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» – «Мальчики»)	329
<i>Клименко М.И.</i>	Технология QR-код на уроке русского языка в начальной школе	333
<i>Лапоухова О.М.</i>	Основы исследовательской деятельности в общеобразовательной школе	335
<i>Микаелян М.П., Крючкова Т.В., Тишина С.В.</i>	Программа элективного курса по русскому языку «Культура речевого общения» (6 класс)	339
<i>Тишина С.В.</i>	Теорема Пика и рациональность её применения: математика в контексте функциональной грамотности	343
<i>Тишина С.В.</i>	Элективные курсы в контексте современного ФГОС ООО (на примере элективного курса по математике для профильной подготовки)	347
<i>Шидакова И.А.</i>	Приемы изучения в школе поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	350

СМИ и речевая практика носителей языка

<i>Бондаренко А.Д.</i>	Функционально-семантические особенности жаргонной лексики в текстах СМИ	354
------------------------	--	-----

Литературная страничка

<i>Устинова А.Р.</i>	Стихи	357
----------------------	-------------	-----



Микаелян М.П.,
магистрант ИРиИФ
АГПУ, г. Армавир
Крючкова Т.В.,

учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ№ 4, г. Армавир

Программа элективного курса по русскому языку «Культура речевого общения» (6 класс)

Современный урок должен быть содержательным и привлекательным для учащихся с разными учебными способностями, разным уровнем личностного и интеллектуального развития. Программа по русскому языку включает в себя теоретический блок и практический, который предполагает обновление всех правил языка в системе.

Ключевые слова: элективный курс, нормы, культура речи, анализ языковых единиц, речевая культура.

Уроки русского языка и литературы занимают важное место в системе школьного образования, так как на этих уроках обучающиеся приобретают необходимые знания, навыки и умения, необходимые для изучения других предметов.

Каждый учитель русского языка и литературы в своей работе стремится научить своих учеников грамотно говорить и писать. Системно-деятельный подход позволяет решить все образовательные задачи. Основное условие – включение учащихся всего класса в такую деятельность, которая требует самостоятельного решения алгоритма действий, направленных на решение поставленных задач и приобретение необходимых знаний.

- Системно-деятельностный подход, являясь основой ФГОС, позволяет развивать способности учащихся к самообразованию. Такой подход на уроках будет наиболее эффективен при использовании современных дидактических инструментов, которые призваны разносторонне развивать необходимые качества личности. Современный урок должен быть содержательным и привлекательным для учащихся с разными образовательными способностями, разным уровнем личностного и интеллектуального развития. Процесс обучения должен сглаживать все различия между учениками.

Данная программа по русскому языку включает в себя теоретический блок и практический, который предполагает обновление всех правил языка в системе. Разработана методика проведения теста, комплекс специальных упражнений и заданий направлен на повышение уровня речевой культуры, развитие письменных и творческих способностей учащихся. Игровые технологии позволяют значительно расширить формы работы и охватить учебный материал, пройденный на уроках русского языка в 6 классе. Программа разработана с учетом психологических особенностей детей данной возрастной категории: она имеет не только познавательную ценность, но и образовательную.

Уроки русского языка помогут обогатить знания учащихся, улучшить их навыки по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, способствовать развитию культуры речи, чувства гордости за русский язык. Практическая значимость программы заключается в том, что обучающиеся смогут осознать роль языка, повысить уровень речевой культуры, обогатить словарный запас и развить навыки использования справочной литературы. Программа предназначена для обучающихся 6 классов общеобразовательных школ и рассчитана на 36 часов в год.

Цель программы: развитие интереса к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора обучающихся; формирование у обучающихся коммуникативных навыков, формирование предпосылок для интереса ребёнка к свободному владению языком и его ресурсами в зависимости от речевых ситуаций.



Значение элективного курса для педагога: курс позволяет организовать материал по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования; оформить результаты совместной проектной деятельности; организовать индивидуальную и самостоятельную работу с детьми. Значение элективного курса для ученика: способствует запоминанию и пониманию информации по изучаемой теме, приобретению учащимися навыков самостоятельной организации и сбора информации по заданной теме; способствует закреплению и повторению материала по изученной теме.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- развитие языковых навыков обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
- улучшение орфографической и пунктуационной грамотности, умение анализировать текст.

Развивающие:

- развитие лингвистической компетенции обучающихся, обеспечение свободного владения русским литературным языком в различных коммуникативных ситуациях;
- повышение уровня речевой культуры;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, знакомство с культурой и литературой русского народа;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основана на следующих принципах: занимательность, научность, добросовестность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к каждому школьнику.

Формы занятий: групповые (работа в больших и малых группах); индивидуальные.

Виды деятельности:

- теоретические (лекция с разговорными элементами, практическая часть, грамматические сказки, речь, рассказ);
- факты практические: игра, турнир, подсчет, проведение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, языковых рассказов, редактирование предложений;
- использование фрагментов литературных текстов, их анализ, подготовка ссылок;
- мастер-классы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц;

Методы: словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

Межпредметные связи: русский язык; литература; история; иностранные языки.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны *знать*:

- сведения из истории славянской письменности, пунктуации;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- художественно-выразительные средства языка;
- основные орфографические правила русского языка;
- источники возникновения фразеологизмов;
- виды словесных игр и головоломок.

Обучающиеся должны *уметь*:

- распознавать орфограммы, уметь обосновывать выбор правильного написания;
- получать информацию из разных источников для решения когнитивных и коммуникационных задач;
- анализировать и составлять собственный текст.



Содержание курса

Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
Введение в тему	Практическая часть Составление кроссвордов и ребусов. Критерии оценки качества текста	1
Беседа. Постановка целей и задач курса. Анализ текстов-образцов.	Карточки-задания Практическая часть Путешествие	1
Причины ошибок, нарушающих точность речи, их устранение. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв	Практическая часть	1
Составление таблицы:	а) лексико-речевые ошибки б) стилистико-речевые ошибки в) логико-речевые ошибки. г) исторические чередования	1
Отслеживание динамики в русском языке.	Практическая часть Обсуждение	1
Где же хранятся слова? Копилки слов. Словари. Типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари.	Практическая часть с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.	1
Из чего строятся слова? Строительная работа морфем.	Практическая часть. Анализ художественных текстов.	1
Корень и «главное» правило. Словообразование родственных слов.	Практическая часть Игра (подбор однокоренных слов)	1
«Мы позаимствуем корни?» Иноязычные и русские корни.	Практическая часть Анализ, исследование языковых единиц.	1
«Главный по корешкам» Полногласные и неполногласные сочетания	Практическая часть. Анализ художественных текстов. Опрос слушателей.	1
Закон восходящей звучности.	Практическая часть. Опрос слушателей. Игра «Я выше»	1
Суффикс – а – командует гласными она. Корни с чередованием.	Практическая часть. Опрос слушателей. Игра «Я выше»	1
Слово за ударением. Как командуют гласные звуки.	Практическая часть. Опрос слушателей.	1
Приказы согласных звуков.	Практическая часть. Игра. Анализ художественных текстов.	1
Значение слова. Зависимость от контекста.	Практическая часть. Игра. Анализ художественных текстов.	1
Смысл слова. Обобщение по теме «Гласные в корнях с чередованием».	Практическая часть. Анализ художественных текстов. Составление на узнавание корней с чередованием в виде игры.	1
Как работают приставки? Приставки с противоположным значением.	Практическая часть. Анализ языковых единиц.	1



Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
Приставка пре-. Значение.	Практическая часть. Анализ языковых единиц.	1
Приставка при-. Значение.	Практическая часть. Анализ языковых единиц.	1
Тренировочные упражнения по теме «Гласные в приставках пре- и при-».	Практическая часть. Анализ языковых единиц. Диктант-игра. Написание рассказа или изложения.	1
Суффиксы. Для чего и как работают?	Практическая часть. Анализ языковых единиц.	1
Происхождение имён и прозвищ. Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древние русские имена.	Практикум-исследование «Меня зовут...»	1
Путешествие по России. Диалектные слова.	Практическая часть. Анализ литературных произведений.	1
Происхождение отчеств. Прозвища.	Практическая часть Проект «Моя фамилия».	1
Как определить значение фразеологизма.	Практикум-исследование. Анализ языковых единиц. Активность «Я выбираю тебя!»	1
Омонимы, синонимы, антонимы.	Практикум-исследование. Анализ языковых единиц.	1
Дружба с синонимами.	Практическая часть. Подбор синонимов.	1
Дружба с контекстуальными антонимами.	Практическая часть. Анализ художественных произведений.	1
Кому из слов жить хорошо.	Практическая часть «Крокодилы слова»	1
Имя существительное. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода.	Практическая часть. Сочинение сказок на заданную тематику.	1
Имя прилагательное. История имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению.	Практическая часть. Анализ художественных произведений.	1
Точка – это самый ранний знак препинания. Появление запятых. Функции запятой.	Практическая часть.	1
Количественная сторона слов.	Практическая часть. Анализ словарного состава языка с количественной точки зрения.	1
Необычные предложения.	Практикум-исследование искусственных фраз, построенных по законам русской грамматики.	1
«Переговорная комната»	Практическая часть. Собрание из частей пословиц. Составление переговоров	1

В настоящее время актуален вопрос о мотивации обучающихся к изучению русского языка, знанию его норм, умению использовать богатства родного языка, повышении интереса к образовательному процессу. Шаблонность, однотипность уроков снижает продуктивность работы на уроке и делает процесс обучения неинтересным и скучным.

Учителю необходимо применять разнообразные современные приемы и методы, направленные на привлечение внимания школьников, развитие у них интереса и заинтересованности к предмету. В этом ему могут помочь разнообразные дидактические приемы, реализуемые в данном элективном курсе.



Список литературы

1. Амбушева Т.М. Русский язык. Исследовательские работы. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.
2. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – Москва: Айрис-пресс, 2007.
3. Кашлева Н.В. Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.
4. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. – Москва: Просвещение, 1991.
5. Мамушин В.Е. О характере и причинах речевых ошибок и об «ошибках контроля» // Русский язык в школе. – 1990. – № 1.
6. Секреты орфографии: кн. для учащихся 5–7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – Москва: Просвещение, 1991.
7. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007.
8. Суворова С.В. Нестандартные приемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка и литературы во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/201/63146.php>.
9. Игровые технологии на уроках русского языка. 5–9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.
10. Харитоновна О. Занимательная литература: игры, викторины. – Москва: Айрис-пресс, 2002.
11. Шанский Н.М. В мире слов. – Москва: Просвещение, 2003.

Тишина С.В.,

учитель математики

МОБУ ООШ № 31 им. П.Я. Штанько,
ст. Бесскорбная, Новокубанский р-он

Теорема Пика и рациональность её применения: математика в контексте функциональной грамотности

Статья посвящена анализу теоремы Пика. Данная тема является дополнением и углублением курса математики; формула Пика поможет лучше подготовиться к олимпиадам и экзаменам.

Ключевые слова: теорема Пика, функциональная грамотность, контекст, ФГОС ООО.

Объектом исследования при изучении данного математического явления были учащиеся 5 класса МОБУООШ № 31 имени П.Я. Штанько станицы Бесскорбной.

Цель работы – научиться пользоваться формулой Пика; доказать рациональность использования формулы Пика при решении задач на нахождение площади фигур, изображенных на клетчатой бумаге. Для этого необходимо было проанализировать литературу, отобрать информацию; изучить формулу Пика и ее возможности; доказать теорему Пика; провести исследование в своем классе на удобство и быстроту формулы Пика; сделать выводы по результатам работы.

Методы исследования: моделирование, построение, анализ и классификация информации, сравнение, обобщение.

Гипотезой служило следующее: задачи на нахождение площади фигур, изображенных на клетчатой бумаге, можно решить более рационально с помощью формулы Пика.

Теорема Пика является одной из тех теорем, которых нет в базовой школьной программе. Она обходится стороной, хотя может помочь в освоении материала на уроках математики и при подготовке к олимпиадам и ОГЭ. На экзаменах есть задания

