МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского

края

Муниципальное образование город Армавир МБОУ - СОШ № 12

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

председатель МО

зам. директора по УР

СОШ

гуманитарных

Нефедкина И.А.

HODENH A.HO.

дисциплин

«29» августа 2023 г.

протокол № августа 2023

Рябова А.А.

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

> Юрин Александр Александр Юрьевич

Юрьевич

Подписано цифровой подписью: Юрин Дата: 2023.10.28 13:37:09 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку для 10-11 классов « Теория и практика написания сочинений »

Уровень образования (класс) – 10-11 класс

Количество часов -102

Учитель - Рябова А.А.

Срок реализации программы элективного курса" Теория и практика написания сочинений» - 2 года:

10 класс- 68

11 класс-34 часа.

Всего –

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию сочинения-рассуждения. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Теория и практика написания

сочинений»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами

речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» выпускники **научатся**:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;

оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;

выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздел «Развитие связной речи учащихся».

Цели курса

- -подготовка учащихся к ЕГЭ и итоговому сочинению;
- развить речемыслительный потенциал каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию сочинения-рассуждения;
- -научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста или цитатного материала;
- подготовить учащихся к написанию сочинения в 10-11 классах;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
 - -воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи курса

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
 - совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;

- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
 - развитие способности к самостоятельной деятельности;
 - привитие стремления к приобретению знаний.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного элективного курса учащийся должен знать:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения; *должен уметь*:
- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению по литературе и русскому языку в 11 классе. **Место курса в образовательном процессе** Курс рассчитан для учащихся 10-11-х классов. Все часы имеют практическую направленность, что дает возможность учащимся систематизировать теоретический материал, закрепить его на практике.

Значимость курса состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика. .

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса.

Методы обучения: исследовательские, иллюстративные, традиционные (наблюдения, исследования).

Формы организации учебных занятий:

Основной тип - практикум. Каждая тема практикума начинается с постановки задачи характеристики образовательного продукта (отдельные части сочинения или сочинение), который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания простирается совместно на занятии; в ходе выполнения заданий учащиеся пользуются справочной литературой.

Ожидаемый результат

Учащиеся должны знать

✓ тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель структурные компоненты, языковые средства); ✓ композицию текста рассуждения; ✓ виды рассуждения.

Уметь

- ✓ адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- ✓ использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- ✓ самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
- ✓ самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;

✓ владеть навыками стилистической правки текста; ✓ создавать текст сочинения-рассуждения.

Теоретической основой данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирования;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности обучающихся;
- технология системно-деятельностного подхода; технология обучения в сотрудничестве.

Способы оценивания обучающихся

Предметом диагностики и контроля в курсе являются внешние образовательные продукты учащихся, а именно: сочинения-рассуждения по предложенным литературным произведениям.

Работы проверяются по критериям (Приложение).

Проверка достигаемых обучающимися результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности обучающихся (практические работы);
- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- ✓ итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с критериями;
- ✓ итоговая качественная оценка индивидуальной деятельности обучающихся учителем в виде отзыва или рекомендации;
- ✓ промежуточный контроль проводится после каждого раздела, а итоговый- в конце курса.

Планируемый результат

Содержание курса структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая компетенция- систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении. Его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально- культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Введение.

Основные требования к написанию итогового сочинения.

Различение понятий тема - проблема - тезис. Аргументы для итогового сочинения. Критерии оценивания итогового сочинения. Разделы закрытого банка тем итогового сочинения. Универсальные аргументы для итогового сочинения.. Понятие о логическом анализе темы. Составление логического анализа темы. Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение.

Типология речевых ошибок

Практическая работа №2. Редактирование речевых ошибок.

Разделы и подразделы тем итогового сочинения 2023-2024

Типология грамматических ошибок. Редактирование грамматических ошибок. Понятие о логических ошибках. Фактические ошибки. Сбалансированность частей сочинения. Вступление к разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Анализ и редактирование домашнего сочинения. «Внутренний мир человека и его личностные качества». Отбор литературного материала. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Работа над сочинением по теме «Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала по теме «Познание человеком самого себя». Работа над сочинением по теме «Свобода человека и её ограничения». Практическая работа. Редактирование сочинения по разделу «Духовно-нравственные ориентиры человека». «Семья, общество, Отечество в жизни человека.» Отбор литературного материала. «Семья, род, семейные ценности и традиции». Работа над сочинением. «Человек и общество». Отбор литературного материала. «Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Редактирование сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека». «Природа и культура в жизни человека». Отбор литературного материала. «Природа и человек». Работа над сочинением. «Наука и человек». Отбор литературного материала. «Искусство и человек». Работа над сочинением. «Язык и языковая личность». Отбор литературного материала. Редактирование сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека». Анализ и редактирование домашнего сочинения

Средства выразительности речи.

Практическая работа №7. Использование средств выразительности речи в сочинении.

Создание банка аргументов к сочинению.

11 класс

Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения. Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Стили текста: публицистический стиль

Стили текста: художественный стиль. Типы текста. Тема и идея текста. Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текста Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Выявление проблем в тексте. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.

Составление двух типов комментариев к проблеме.

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.

Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции. Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Виды и формы вступления. Написание заключения к сочинению. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение. Типы ошибок: фактические, этические ошибки. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Нахождение и редактирование всех типов ошибок. Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту. Анализ сочинений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Bcero	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.	Основные требования к написанию итогового сочинения.	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Типология ошибок	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.	Разделы и подразделы тем итогового сочинения 2023-2024	34	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Средства выразительности речи.	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Создание банка аргументов к сочинению.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

11 класс

N₂	Наименование	Всего	Контрольные	Практические	Электронные
п/п	разделов и тем		работы	работы	(цифровые)
	программы				образовательные
					ресурсы
1.	Понятие о	2	0	0	Библиотека ЦОК
	сочинении-				https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	рассуждении. Композиция и критерии сочинения в формате ЕГЭ.				
2.	Текст.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.	Типовые конструкции (клише) и аргументация	16	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Редактирование ошибок	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

			Количество часов			Электронные
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	изуче ния темы	(цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Введение: что, когда, зачем и как?. Различение понятий тема - проблема - тезис.	2	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
3-4	Аргументы для итогового сочинения	2	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
5-6	Критерии оценивания итогового сочинения.	2	0	0		

7-8	Разделы закрытого банка тем итогового сочинения	2	0	0	
9	Универсальные аргументы для итогового сочинения	1	0	0	
10	Контрольное сочинение	1	1	0	
11	Понятие о логическом анализе темы.	1	0	0	
12	Практическая работа №1. Составление логического анализа темы.	1	0	1	
13- 14	Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
15- 16	Типология речевых ошибок	2	0	0	
17	Практическая работа №2. Редактирование речевых ошибок.	1	0	1	
18- 19	Типология грамматических ошибок. Редактирование грамматических ошибок	2	0	0	
20-	Понятие о логических ошибках.	2	0	0	
22	Фактические ошибки	1	0	0	
23	Сбалансированность частей сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК
24	Практическая работа №3. Вступлениее к	1	0	1	

	разделу «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»				
25	Анализ и редактирование домашнего сочинения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
26	Контрольное сочинение.	1	0	1	
27-28	«Внутренний мир человека и его личностные качества». Отбор литературного материала.	2	0	0	
30	Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом	2	0	0	
31- 32	Работа над сочинением по теме «Познание человеком самого себя»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
33- 34	Отбор литературного материала по теме «Познание человеком самого себя»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
35- 36	Работа над сочинением по теме «Свобода человека и её ограничения»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
37	Практическая работа №4. Практическая работа. Редактирование сочинения по разделу «Духовно-	1	0	1	

	нравственные ориентиры человека»				
38-39	«Семья, общество, Отечество в жизни человека.» Отбор литературного материала.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
40-41	«Семья, род, семейные ценности и традиции». Работа над сочинением.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
42-43	«Человек и общество». Отбор литературного материала.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
44-45	«Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
46	Практическая работа №5. Редактирование сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1	0	0	
47	«Природа и культура в жизни человека». Отбор литературного материала.	1	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
48- 49	«Природа и человек». Работа над сочинением	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
50- 51	«Наука и человек». Отбор литературного материала.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
52- 53	«Искусство и человек». Работа над сочинением	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc

54- 55	«Язык и языковая личность». Отбор литературного материала.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
56	Практическая работа №6. Редактирование сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	1	0	1	
57 58	Анализ и редактирование домашнего сочинения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
59	Средства				Библиотека ЦОК
	выразительности	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41ba
	речи.				<u>cc</u>
66	Практическая работа №7. Использование средств выразительности речи в сочинении.	1	0	0	
67- 68	Создание банка аргументов к сочинению.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc

11 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Ко	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п	I , , ,	Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Понятие о сочинении- рассуждении.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	Композиция сочинения- рассуждения				
2	Критерии оценивания сочинения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Повторение основных сведений о тексте.				F. C. HOW
	Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Выделение микротем в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Стили текста: публицистический стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Стили текста: художественный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7	Типы текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Тема и идея текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Контрольное сочинение.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Способы формулировки проблемы текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

19	авторской позиции». Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
20	способы аргументации Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Виды и формы вступления.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Практическая №5 «Написание заключения к сочинению»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Контрольное сочинение	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Речевое оформление сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	Связность и				
	последовательност				
	ь изложения				
27	Композиция				
	сочинения.				
	Логические	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	ошибки. Абзацное				intps://m.eusoo.ru//141bacc
	членение				
28	Типы ошибок:				
	фактические,	1	0	0	Библиотека ЦОК
	этические ошибки.				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Грамматические				Библиотека ЦОК
	ошибки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Речевые ошибки		0	0	Библиотека ЦОК
		1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31	Практическая				
	работа №6				
	«Нахождение и	1	0	1	Библиотека ЦОК
	редактирование	1	U	1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	всех типов				
	ошибок.				
32	Практическая				
	работа №8				
	«Написание	1	0	1	Библиотека ЦОК
	сочинения-	1	U	1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	рассуждения по				
	заданному тексту»				
33	Анализ сочинений.	1	0	0	Библиотека ЦОК
		.	U		https://m.edsoo.ru/7f41bacc
34	Заключительное	1	0	0	Библиотека ЦОК
	занятие	_			https://m.edsoo.ru/7f41bacc