Юрин Александр Юрьевич
Подписано цифровой подписью: Юрин Александр Юрьевич
Дата: 2023.09.30 19:15:30 +03'00'

**Муниципальное образование город Армавир**
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение- средняя общеобразовательная школа №12**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| председатель ШМО | Зам. директора по ВР | Директор МБОУ-СОШ №12 |
| учителей гуманитарного цикла | _____К.А.Далалоян | _____А.Ю. Юрин |
| _____А.А.Рябова | «29» августа 2023 г. | |
| Протокол №1<br>от «28» августа 2023г. | | Протокол №1<br>от «30» августа 2023 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Уровень образования (класс) – **9 класс**

Количество часов –**34** часа.

Срок реализации программы -1 год

Учитель - **Рябова Алина Аркадьевна**

**2023 -2024 уч. год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии и на основе:

-ФГОС ООО;
-спецкурса С.И.Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация» и элективного курса

- кодификатора тем ОГЭ 2022 года.

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса «Капканы ОГЭ» разработана на основе спецкурса С.И.Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация» и элективного курса, а также кодификатора тем ОГЭ 2021 года.

**Цель занятий:**

- повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, развитие связной речи, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

**Задачи курса:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
-формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

**Планируемые результаты:**

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинение ,умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;

- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, провёряемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно

относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Срок реализации - 1 учебный год.

Программа рассчитана на 34 недели- 34 часа(1 час в неделю)

**Методы ,формы работы, используемые технологии**.

**Методы:**

1) объяснительно-иллюстративный;

2 )репродуктивный;

3) проблемное изложение изучаемого материала;

4) частично-поисковый, или эвристический;

5) исследовательский.

**Используемые технологии:**

1)развивающее обучение;

2) проблемное;

3) развитие критического мышления через чтение и письмо;

4)здоровьесберегающие

## Тематический план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся на уроке |
|---|---|---|---|
| **Введение (1 ч)** | | | |
| 1 | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. | 1 | Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.Работа с бланками ответов, демонстрационным вариантом ОГЭ. |
| **Сжатое изложение (6 ч)** | | | |
| 2 | Сжатое изложение. Отработка приемов сжатия текста. | 1 | Работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и отработка основных приёмов компрессии исходного текста. Создание собственного текста изложения, оценивание работы. Знакомство с основными видами часто допускаемых ошибок в сочинении и изложении, их редактирование |
| 3 | Написание сжатого изложения | 1 | |
| 4 | Фактические ошибки. Логические ошибки. | 1 | |
| 5 | Стилистические ошибки и их редактирование. | 1 | |
| 6 | Речевые ошибки и их редактирование. | 1 | |
| 7 | Грамматические ошибки и их редактирование. | 1 | |
| **Тестовая часть ОГЭ (20 ч)** | | | |
| 8 | Синтаксический анализ предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. | 1 | Знакомство с основными видами часто допускаемых ошибок в сочинении и изложении, их редактирование<br>Ученики учатся соотносить содержание текста с предлагаемыми основными мыслями<br>Учащиеся учатся определять средства художественной выразительности и находить отличие<br>Ученики отрабатывают навыки грамотного письма и учатся находить в тексте слова на |
| 9 | Синтаксический анализ предложений. Типы односоставных предложений. | 1 | |
| 10 | Практикум по определению грамматической основы предложения. | 1 | |
| 11 | Пунктуационный анализ предложений. Обособленные члены предложения. | 1 | |
| 12 | Пунктуационный анализ предложений. Однородные члены предложения | 1 | |
| 13 | Пунктуационный анализ предложений с вводными конструкциями. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14<br>15 | Пунктуационный анализ сложных предложений | 2 | предложенное правило.<br><br>Ученики отрабатывают навык определения трудных случаев типа связи слов в словосочетание, учатся перестраивать словосочетание так, чтобы менялся тип связи.<br>Определяют грамматическую основу предложения, обособленные члены предложения, учатся находить отличие между уточнением и приложением.<br>Учатся определять типы связи в сложноподчинённом предложении, составлять схемы, определять предложения с различными типами связи.<br><br>Учащиеся отрабатывают навык безошибочного выполнения тестовых заданий, правильного заполнения бланков. |
| 16 | Синтаксический анализ словосочетаний. | 1 | |
| 17 | Орфографический анализ. Правописание приставок | 1 | |
| 18 | Орфографический анализ. Правописание н и нн в прилагательных и причастиях. | 1 | |
| 19-20 | Орфографический анализ. Правописание корней с чередованием гласных. | 2 | |
| 21 | Написание мягкого знака в разных частях речи. | 1 | |
| 22<br>23 | Правописание наречий. | 2 | |
| 24 | Анализ содержания текста | 1 | |
| 25<br>26 | Анализ средств выразительности | 2 | |
| 27 | Лексический анализ. | 1 | |
| **Сочинение (5 ч)** | | | |
| 28 | Структура сочинения 9.1 | 1 | Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему.<br>Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.<br>Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему.<br>Написание сочинения на лингвистическую тему.<br>Практическоезанятие.Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.<br>Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.<br>Написание сочинения |
| 29 | Структура сочинения 9.2 | 1 | |
| 30 | Структура сочинения 9.2 | 1 | |
| 31 | Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы(9.3) | 1 | |
| 32 | Отработка навыка написания сочинения-комментарий определения(9.3) | 1 | |
| **Практикум (2 ч)** | | | |
| 33 | Тренировка заполнения бланков. | 1 | |
| 34 | Диагностическая работа в форме ОГЭ | 1 | |